

Управление образования администрации округа Муром  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №53 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей»

Согласовано:  
Педагогический совет  
От 03.09.2024 года  
Протокол № 1

«Утверждаю»:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
№53»  
\_\_\_\_\_ В.А.Кочеткова  
Приказ №85 от 03.09.2024г.  
Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
03.09.2024 г

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст детей 5-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Уровень сложности: ознакомительный

Автор-составитель:  
Учитель-логопед  
Кононцева Елена Александровна

## Содержание

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:**

1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	10

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации	18
2.4. Оценочные материалы	19
2.5. Методические материалы	19
2.6. Список литературы	23
Приложения	27

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая логоритмика» – социально-гуманитарной направленности, ознакомительного уровня сложности. Разработана для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

При разработке программы «Весёлая логоритмика» учитывались нормативно – правовые документы:

#### *Нормативно-правовая база*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
4. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
8. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 N 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»
9. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации

Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».

11. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Приказ Министерства Просвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

15. Приказ Минтруда РФ от 13.03.2023 N 136Н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"»

16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

17. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение со взрослыми и сверстниками - всё это является средством социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики этих нарушений в условиях дошкольных образовательных организаций.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребенка к условиям

внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

Структура логоритмических занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

**Актуальность программы** заключается в своевременной коррекции речевых нарушений, которая проводится с детьми в возрасте пяти лет. Этот

возрастной период считается самым оптимальным для начала логопедических занятий. Чем раньше будут приняты необходимые меры для улучшения речевого развития ребенка, тем полноценнее будет и его общее развитие. Кроме того, непринятие своевременных мер по формированию правильного звукопроизношения ведет к тому, что у ребенка при произнесении ряда звуков закрепится неправильная артикуляция, и исправить этот недостаток в дальнейшем будет довольно сложно.

**Новизна программы.** Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

**Отличительной особенностью программы является** применение комплексного подхода в преодолении речевых нарушений у детей: проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, связной речи.

**Педагогическая целесообразность.** Правильное и четкое произношение ребенку необходимо для того, чтобы его речь была понятной для окружающих. Если ребенок неправильно произносит отдельные звуки речи, то, следовательно, он неправильно выговаривает слова, строит предложения. Отсюда могут возникнуть трудности в общении ребенка со сверстниками и взрослыми: скоро он почувствует себя неполноценным, все чаще станет отмалчиваться, так постепенно будет развиваться неуверенность в себе. Такие дети, поступив в школу, очень плохо пишут и читают.

#### **Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.**

В норме словарный запас 5-летнего ребёнка насчитывает до 3000 слов. В речи активно участвуют обобщающие слова, правильно произносятся названия предметов и явлений жизни, употребляются сложные слова. Произношение слов происходит уже практически без искажений, оно активно совершенствуется. Уже нет пропусков или перестановки звуков.

Ребенок шестого года уже беседует достаточно свободно, используя довольно много слов, которые строятся в предложения. Формируя фразу, ребенок обычно пользуется всеми частями речи.

Шестилетний ребенок уже обладает способностью замечать особенности в произношении слов другими детьми и понимать недостатки своей речи. Дети такого возраста готовы правильно воспринимать и произносить все звуки.

В картине **недоразвития речи** у детей на первый план выступает несформированность звуковой её стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем:

- ✓ недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков

- ✓ замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими, поэтому меньшую произносительную трудность для ребенка

- ✓ смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук верно, в других - этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически или артикуляционно. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия.

На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи. Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком. Испытывают дети затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного звука в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах практически им недоступно. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в

формировании грамматического строя речи. Проведение направленного обучения позволяет не только своевременно исправить дефект, но и полностью подготовить детей к обучению в школе.

### **Объём и срок освоения программы.**

Программа логопедического кружка «Весёлая логоритмика» рассчитана на обучение детей в возрасте от 5 до 7 лет, имеющих речевые недостатки. Программа рассчитана на 1 учебный год и реализуется на базе МБДОУ «Детский сад №53»

- Количество занятий в неделю: 1
- Количество занятий в месяц: 4
- Количество месяцев: 9.
- Количество занятий в год: 36.

### **Форма обучения – очная.**

**Образовательный процесс** осуществляется в рамках кружка «Весёлая логоритмика» в соответствии с учебным планом. Занятия проводятся в группе до 12 человек. Проводятся по подгруппам (по 6 человек) с детьми 5-7 лет в зависимости от сложности речевого дефекта.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 подгруппа – 30 мин в день, 2 подгруппа - 30 мин в день).

Общее количество часов в год: 36. Количество часов в неделю: 1

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель программы – совершенствование и коррекция звуковой стороны речи детей 5-7 лет: произношения звуков, увеличение словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, посредством игровых технологий.

### **Основные задачи:**

**личностные** – формирование культуры общения и поведения в социуме, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности;

**метапредметные** – развитие мотивации к преодолению нарушений речи, потребности в саморазвитии, самостоятельности, повышении речевой культуры общения;

### **образовательные (предметные):**

- Коррекция нарушений звукопроизношения и развитие у детей речевой активности, звуковой культуры речи, фразовой и связной речи, обогащение словарного запаса, грамматического строя, связной речи.

- Развитие, уточнение основных движений органов речи у детей (язык, челюсти, губы), посредством артикуляционной речевой гимнастики.

- Развитие у детей фонематического (звукового) слуха, умения управлять своим голосовым аппаратом (менять громкость, высоту голоса, темп речи, речевого дыхания).

- Развитие у детей мелкой пальцевой моторики, посредством пальчиковой гимнастики, самомассаж кистей рук с нетрадиционными предметами и т.д.

### 1.3. Содержание программы

Каждое занятие логоритмикой проходит по единой схеме, и на каждом занятии проводятся практически все виды работ. Поэтому стандартный учебно-тематический план адаптируется к условиям данной программы.

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
<b>Модуль 1 – 1 час</b>					
1	Вводное занятие, диагностика. «Путешествие язычка»	1		1	Наблюдение, тестирование
<b>Модуль 2 – 34 часа</b>					
1	«Спор грибов и ягод»	1		1	Наблюдение
2	«В гостях у лесного гнома»	1		1	Наблюдение
3	«Яблоко» по мотивам сказки В.Сутеева	1		1	Наблюдение
4	«Полная корзина» (по мотивам стихотворения В. Берестова «Корзинка»)	1		1	Наблюдение
5	«Спор овощей»	1		1	Наблюдение
6	«Сундучок осени»	1		1	Наблюдение
7	«Приключения дождика»	1		1	Наблюдение
8	«Краски осени»	1		1	Наблюдение
9	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В.Сутеева	1		1	Наблюдение
10	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки	1		1	Наблюдение
11	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной	1		1	Наблюдение

	сказки				
12	«Теремок - холодок»	1		1	Наблюдение
13	«Дед Мороз построил дом»	1		1	Наблюдение
14	«Чего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки	1		1	Наблюдение
15	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	1		1	Наблюдение
16	«Снеговик на елке»	1		1	Наблюдение
17	«Морозята»	1		1	Наблюдение
18	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В.Одоевского	1		1	Наблюдение
19	«Приключения снежинки»	1		1	Наблюдение
20	«Снежная книга» по мотивам рассказа В.Бианки	1		1	Наблюдение
21	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	1		1	Наблюдение
22	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В.Орлова	1		1	Наблюдение
23	«Гуси – лебеди» по мотивам русской народной сказки	1		1	Наблюдение
24	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской	1		1	Наблюдение
25	«Кем быть?»	1		1	Наблюдение
26	«Сказка о глупом мышонке»	1		1	Наблюдение
27	«Сказка об умном мышонке»	1		1	Наблюдение
28	«Пирог пекла лиса»	1		1	Наблюдение
29	«Космическое путешествие»	1		1	Наблюдение
30	«Лекарство от зевоты»	1		1	Наблюдение
31	«Пасха»	1		1	Наблюдение
32	«Колобок»	1		1	Наблюдение
33	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	1		1	Наблюдение
34	«Как муравьишка дом солнышка искал»	1		1	Наблюдение
<b>Модуль 3 – 2 часа</b>					
1.	Итоговое занятие, диагностика	1		1	Наблюдение, тестирование
<b>Итого</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	

## Содержание учебного плана

### Сентябрь

#### Тема 1. «Вводное. Путешествие язычка в осенний лес»

##### Практика

1. «Сказка про язычок»
2. Логопедические игры и упражнения: «Здравствуй», чистоговорка звуков «с-сь», «Грибок», «Меж еловых лап», «Электричка», «Гриб волнушка».
3. Музыкальные игры и упражнения: «Здравствуй, друг!», «Хоровод дружбы», Песня об осени (по выбору), «Дождик, лей»

#### Тема 2. «Спор грибов и ягод»

##### Практика

1. Двигательные упражнения: «Прогулка в лес», «Хоровод дружбы», «По ягоды».
2. Логопедические игры и упражнения: «Здравствуй», «Здравствуй, друг!», «По ягоды», чистоговорка звуков «с-сь», «Ну-ка повтори», «Гриб волнушка».
3. Музыкальные игры и упражнения: закличка «Дождик, лей!», «Хоровод дружбы».

#### Тема 3. «В гостях у лесного гнома»

##### Практика

1. Двигательные упражнения: «Лешкин клен», «По ягоды», «Гриб волнушка», «Меж еловых лап», «Лужа».
2. Логопедические игры и упражнения: «Поягоды», чистоговорка звуков «с-з», «Здравствуй», «Здравствуй, друг!», «Страшная сказка».
3. Музыкальные игры и упражнения: попевка «Осенины», вальс «Осенний сон», закличка «Дождик, лей!».

#### Тема 4. «Яблоко» по мотивам сказки В.Сутеева

##### Практика

1. Двигательные упражнения: «Лешкин клен», «Полет», «Меж еловых лап», «Гриб волнушка».
2. Логопедические игры и упражнения: «Здравствуй», «Здравствуй друг», чистоговорка звуков «т-ть», гимнастика «Зайчик».
3. Музыкальные игры и упражнения: попевка «Кап-кап-кап», «Хоровод дружбы».
4. Массаж спины под песню «Дождик»

#### Тема 5. «Полная корзина» (по мотивам стих-я В. Берестова «Корзинка»)

##### Практика

1. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»
2. Мимическое упражнение «Крапива»
3. Динамическое упражнение (на координацию речи и движения)
4. Массаж лица «Пчела»
5. Хоровод «Пошли дети в поле» Н. Бахутовой
6. Логопедическая гимнастика

## **Тема 6. «Спор овощей»**

### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Лешкин клен», «На огороде», «Малина».
2. Логопедические игры и упражнения: «Осень», «Варим суп», «Блинчик», «Пирожок», чистоговорка звуков «х-хь».
3. Музыкальные игры и упражнения: «Танец с листьями», песня об осени (по выбору), хороводная игра «Здравствуй, осень!», попевка «Кап-кап-кап», закличка «Дождик, лей!».
4. Хоровод «По малину», «Хоровод дружбы».

## **Тема 7. «Сундучок осени»**

### **Практика**

1. Хоровод «Здравствуй, осень!» Е. Тиличевой, «Танец рябинок» с платочками
2. Логопедическая гимнастика, дыхательные упражнения
3. Динамические упражнения «Медвежата» (движения детей соответствуют тексту), «Яблоки»
4. Мимическое упражнение «Капуста»
5. Массаж носа «Морковь»
6. Ритмическое упражнение «Ежики Барабан»
7. Подвижная игра «Дети и волк» Г. Вихаревой
8. Пальчиковая игра «Орехи»

## **Тема 8. «Приключения дождика»**

### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Меж еловых лап», «Гриб волнушка», «Туча», «Дождик поливает грядки», «Кто скорее?».
2. Логопедические игры и упражнения: чистоговорка звуков «л-ль», логопедическая гимнастика, «Осенние листочки», «Варим суп».
3. Музыкальные игры и упражнения: «Здравствуй, осень!», танец (по выбору), хоровод «Урожай собирай», песня о дожде (по выбору), попевка «Кап-кап-кап».
4. Массаж спины под песню «Дождик».

## **Тема 9. «Краски осени»**

### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Малина», «Кто скорее?», «Считалка»
2. Логопедические игры и упражнения: «Передждем», «Осень», чистоговорка на звук «ц», «Варим суп».
3. Музыкальные игры и упражнения: распевка «Осенние листья», хоровод «Здравствуй, осень!», хоровод «Урожай собирай», попевка «Кап-кап-кап».

## **Тема 10. «Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В.Сутеева**

### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Кто скорее?», «Не упади», «Зайцы и волк».
2. Логопедические игры и упражнения: «Осень», чистоговорки на звуки «н-

нь».

3. Музыкальные игры и упражнения: песня «Осень», хоровод «Урожай собирай», попевка «Качели», танец (по выбору).

4. Подвижная игра «Маленький ежик»

5. Пальчиковая игра «Сидит белка»

### **Тема 11. «Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки**

#### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Замри», «Кто скорее?», «Елка», «Зайцы и волк».

2. Логопедические игры и упражнения: скороговорки на звук «л», чистоговорки на звуки «д-дь», «Строим дом», «Качели», «Улыбка», «Осень».

3. Музыкальные игры и упражнения: хоровод «Урожай собирай», попевка «Качели», песня об осени (по выбору).

### **Тема 12. «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки**

#### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Елка», «Замри», «Зайцы и волк».

2. Логопедические игры и упражнения: «Строим дом», «Осень», «Листочек», чистоговорки на звук «р», «Петушок», «Лиса зубы показала».

3. Музыкальные игры и упражнения: попевка «Небо синее», попевка «Качели», песня об осени (по выбору).

### **Тема 13. «Теремок - холодок»**

#### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Птицы», «Елка», «Дорожка», «Ты шагай», «Мороз», «Зайцы-волк».

2. Логопедические игры и упражнения: чистоговорка «Холода», «Зайчик», «Строим дом», «Вьюга», «Снеговик».

3. Музыкальные игры и упражнения: попевка «Небо синее», танец с движениями «В лесу родилась елочка», попевка «Качели», «Вальс-шутка», песня о зиме (по выбору), «Лавата».

### **Тема 14. «Дед Мороз построил дом»**

#### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Дорожка», «Елочка», «Лесные звери», «Ветер северный».

2. Логопедические игры и упражнения: чистоговорка «Холода», чистоговорка на звуки «л-ль», «Метель», «Строим дом», «Снеговик», «Лесные звери».

3. Музыкальные игры и упражнения: попевка «Небо синее»,

4. Хоровод «В лесу родилась елочка», «Лавата».

### **Тема 15. «Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки**

#### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Дорожка», «Белый медведь», «Ты шагай!»,

«Ветер северный», «Мороз».

2. Логопедические игры и упражнения: чистоговорка на звук «с-сь», «Снеговик», «Мишка», «Напугаем медведя».

### **Тема 16. «Елка» по мотивам сказки В. Сутеева**

#### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Дорожка», «Елка», «Ветер северный», «Сорока», «Тышагай», «Смелый наездник», «Заморожу».

2. Логопедические игры и упражнения: «Снеговик», «В лесу», чистоговорка на звук «п-пь», «Прибежали зайцы», «Украшаем елочку».

3. Музыкальные игры и упражнения: песня о зиме (по выбору), «Вальс-шутка», «Мороз», «Новогодний хоровод», «Лавата».

### **Тема 17. «Снеговик на елке»**

#### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Ветер северный», «Зимние забавы», «Мороз», «Маскарад», «Заморожу».

2. Логопедические игры и упражнения: чистоговорка на звуки «в-вь», «Зима», «Снеговик», «Украшаем елочку», «Снеговик смотрит по сторонам».

3. Музыкальные игры и упражнения: песня о зиме (по выбору), песня о Деде Морозе (по выбору), «Вальс-шутка», «Мороз», «Новогодний хоровод», «Лавата».

### **Тема 18. «Морозята»**

#### **Практика**

1. Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер»

2. Дыхательные упражнения

3. Логопедическая гимнастика

4. Хороводная игра «Снежная баба»

5. Массаж биологически активных зон «Снеговик» (для профилактики простудных заболеваний)

6. Мимическое упражнение «Снеговик» Л. Олифиной

7. Упражнение «Найди снеговика» (на умение различать эмоции и выражать их мимически)

### **Тема 19. «Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского**

#### **Практика**

1. Массаж биологически активных зон «Наступили холода» для профилактики простудных заболеваний

2. Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В. Емельянова)

3. Упражнение «Снежинки» на развитие чувства ритма

4. Ритмическая игра «Метелица»

5. Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями)

6. Танец-игра «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой (см. сб. Вихаревой Г.Ф. «Песенка, звени!», с. 18)

7. Песня о Деде Морозе (по выбору)

### **Тема 20. «Приключения снежинки»**

## **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Лесные жители», «Яблочко», «Снежинки, летайте!», «Умелые руки».
2. Логопедические игры и упражнения: «Снежинка», чистоговорка на звук «ц», «Мастера», «Полетят снежинки», «Месим тесто», «Вышла чашка погулять», «Осторожный снег».
3. Музыкальные игры и упражнения: песня о зиме (по выбору).

## **Тема 21. «Снежная книга» по мотивам рассказа В.Бианки**

### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Здравствуй, дружок!», «Умелые руки», «Лесные жители», «Как заяц от лисы прятался», «Филин», «Яблочко».
2. Логопедические игры и упражнения: «Язычок», «Птички», «Мастера», «Лис», «Осторожный снег», «Вышла чашка погулять».
3. Музыкальные игры и упражнения: колыбельная «Ты в сердце моем».
4. Массаж спины «Птенчики».

## **Тема 22. «Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки**

### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «На лошадке», «Умелые руки», «В деревне», «Филин», «Яблочко».
2. Логопедические игры и упражнения: «Кто как кричит?», «Вышла чашка погулять», чистоговорка на звук «л-ль», «Мороз», «Солнце», «Ветер», «Здравствуй, дружок», «Ветер».
3. Музыкальные игры и упражнения: песня бабушке, общий танец (по выбору).

## **Тема 23. «Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения**

### **В.Орлова**

### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Здравствуй, дружок!», упражнение с флажками, «Я шагаю по Москве», «Горячий конь».
2. Логопедические игры и упражнения: «На самолете», «Гости», «Вышла чашка погулять», чистоговорка на звуки «т-ть», «Военная техника».
3. Песня «Барабан»
4. Ритмическая игра «На лошадке»
5. Динамическое упражнение «Пограничники»

## **Тема 24. «Гуси – лебеди» по мотивам русской народной сказки**

### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «На лошадке», «Здравствуй, дружок!», «Ты шагай», «Поедалочка», «Яблочко», «Филин», «Спрячься от гусей - лебедей».
2. Логопедические игры и упражнения: «Умелые руки», «Месим тесто», «Блинчик», чистоговорка на звуки «к-кь», «В лесу», «Вышла чашка погулять», «Гости».
3. Музыкальные игры и упражнения: песня о маме (по выбору), парный танец (по выбору).

## **Тема 25. «Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской**

### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Я буду ходить по лесу», «Молоток», «Помощники», «Звездочки».
2. Логопедические игры и упражнения: «Поедалочка», «Ах, как вкусно!», «Оченьвкусно», «Вышла чашка погулять», чистоговорка на звуки «м-мь», логопедические рифмовки, «Самолет».

## **Тема 26. «Кем быть?»**

### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Умелые руки», «Молоток», «Иголка и нитка», «Поедалочка», «Наши кони чисты!», «Звездочки»
2. Логопедические игры и упражнения: «Язык – кисточка», «Красим стены», «Золотые руки», чистоговорка на звуки «р-рь», «Две мартышки»
3. Динамическое упражнение «Пильщики»
4. Игра на внимание «Почтальон»
5. Ритмический танец «Большая стирка»
6. Пальчиковая игра «Я – художник»

## **Тема 27. «Сказка о глупом мышонке»**

### **Практика**

1. Дети рассказывают считалку, сопровождая речь движениями
2. Динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках»
3. Ритмический танец «Веселая дудочка»
4. Дыхательное упражнение «Пузыри»
5. Ритмическая игра «Лошадка»
6. Подвижная игра «Курочка, цыплята и коршун»
7. Массаж пальцев «Цыпа»
8. Логопедическая гимнастика
9. Песня о кошке (по выбору)

## **Тема 28. «Сказка об умном мышонке»**

### **Практика**

1. Подвижная игра «Жмурки сколокольчиком»
2. Динамическое упражнение «Хорек»
3. Песня «Ежик и мыши» М. Красева (см. сб. «Игры с пением для детского сада», с. 56)
4. Логопедическая гимнастика
5. Фонопедическое упражнение «Лягушка и кукушка»
6. Русская народная потешка «Сова» (проговаривать с движениями)
7. Подвижная игра «День — ночь»
8. Динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы» О. Боромыковой
9. Подвижная игра «Мышки-мышки»

## **Тема 29. «Пирог пекла лиса»**

### **Практика**

1. Комплекс общеразвивающих упражнений «Каравай»
2. Песня «Испечем мы булочки»

3. Массаж биологически активных зон «Считалка для мышки»
4. Пальчиковая игра «Птичка»
5. Инсценировка песни «Ежик и мыши»
6. Динамическое упражнение на внимание «Замри!»
7. Дыхательное упражнение «Пчела»
8. Русская народная хороводная игра «Каравай»

### **Тема 30. «Космическое путешествие»**

#### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Звездочки», «Цветы».
2. Логопедические игры и упражнения: «Астроном», «Ракета», «Полет», «Звездочет».
3. Динамическое упражнение «Строим звездолет»
4. Ритмическое упражнение «Космонавты»
5. Динамическое упражнение «Невесомость» (на координацию движений);
6. Голосовое упражнение «Радиоволны» (для развития эмоциональной, выразительной речи)

### **Тема 31. «Лекарство от зевоты»**

#### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Солнечные зайчики и тучка».
2. Логопедические игры и упражнения: «Весна», «Смешинка».
3. Музыкальные игры и упражнения: песня «Весна», песня «Веселые путешественники».

### **Тема 32. «Пасха»**

#### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Где петушок носит гребешок», «Петя петушок», «Солнечные зайчики и тучка», «Бубен и погремушка».
2. Логопедические игры и упражнения: «Солнышко ведрышко», «Смешинка».
3. Музыкальные игры и упражнения: песня о солнце по выбору, хороводная игра «Колобки».

### **Тема 33. «Колобок»**

#### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Где петушок носит гребешок», «Петя петушок», «Солнечные зайчики и тучка».
2. Логопедические игры и упражнения: «Поллюбуйся – весна «Ручеек».
3. Музыкальные игры и упражнения: песня о весне по выбору, хороводная игра «Колобки», танец «Веселые путешественники», динам. пауза «Принцесса», заличка «Солнышко ведрышко».

### **Тема 34. «Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки**

#### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Солнечные зайчики и тучка», «Пчелы».
2. Логопедические игры и упражнения: «Подснежники», «Ручеек».
3. Музыкальные игры и упражнения: заличка «Солнышко ведрышко»,

динам. Пауза «Принцесса», «Волшебный цветок».

### **Тема 35. «Как муравьишка дом солнышка искал»**

#### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Муравьи», «Маляры», «Пчелы», «Паучок и мушки».
2. Логопедические игры и упражнения: «Колокольчики будили», «Гусеницы», «Гусеница», «Солнышко».
3. Музыкальные игры и упражнения: весенний хоровод по выбору, динамическая пауза «Принцесса».
4. Самомассаж «Муравьишка».

### **Тема 36. Итоговое. «Как гном построил дом»**

#### **Практика**

1. Двигательные упражнения: «Молоток», «Пчелы».
2. Логопедические игры и упражнения: «Утро», «Муравьи», «Гусеница», «Солнышко».
3. Музыкальные игры и упражнения: песня «В траве сидел кузнечик», танец «Маляры», танец «Муха – Цокотуха».
4. Самомассаж «Муравьишка».

## **1.4. Планируемые результаты.**

### **Предметные:**

У детей скорректировано звукопроизношение и развита речевая активность, звуковая культура речи, фразовая и связная речь

У детей будут развиты основные движения органов речи (язык, челюсти, губы), посредством артикуляционной речевой гимнастики.

У детей развит фонематический (звуковой) слух, умение управлять своим голосовым аппаратом (менять громкость, высоту голоса, темп речи, речевое дыхание)

У детей развита мелкая пальцевая моторика посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук с нетрадиционными предметами и т.д.

### **Метапредметные:**

У детей будет развита мотивация к преодолению нарушений речи, потребности в саморазвитии, самостоятельности, повышении речевой культуры общения.

### **Личностные:**

У детей будет сформирована культура общения и поведения в социуме, созданы условия для развития коммуникативной, социально успешной личности.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Учебный год	Каникулярный период	Количество занятий в неделю/месяц/год	Всего учебных недель
01.09-31.05	31.12-09.01, 01.06-31.08	1/4/36	36
Итого			36

### 2.2 Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в логопедическом кабинете.

**Основное назначение логопедического кабинета** – создание рациональных условий для коррекционного обучения дошкольников с речевыми дефектами.

#### **Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами**

Индивидуальные зеркала-12 шт

стульчики для занятий у зеркала-3 шт.

дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания по 6 шт  
«живые игрушки» (костюмы для переодевания детьми или воспитателем) 10 шт.;

коврики для проведения релаксации -12 шт;

картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, стишки, чистоговорки, скороговорки, тексты);

предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок;

иллюстрации и репродукции;

игры для совершенствования грамматического строя речи;

дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

шумовые, музыкальные инструменты для развития фонематического восприятия 12 шт..

пособия для развития мелкой моторики и проведения самомассажа: шарики Су-Джок, резиновые мячи и кольца с шипами, шишки, прищепки, сухой бассейн (фасоль, горох) 10 шт.;

картотеки пальчиковой гимнастики, подвижных игр, оздоровительной гимнастики;

информационные стенды и папки-передвижки с информацией для родителей;

Техническое оснащение занятий:

Фортепиано.

Проектор, ноутбук, экран.

Компьютер, принтер.

Мультимедиа презентации по лексическим темам, видеоматериалы.

Магнитофон, диски с аудиозаписями (песенки, распевки по темам).

Электронные картотеки с гимнастическими, подборками песен.

### **Кадровое обеспечение**

В реализации данной программы занят 1 педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог-дефектолог».

### **2.3 Формы аттестации**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, дневник наблюдений, материал анкетирования и тестирования, аналитическая справка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики речевого развития детей, аналитическая справка, открытое занятие, игра-викторина «В мире звуков».

### **2.4 Оценочные материалы**

#### **Диагностические методики:**

- ✓ «Обследование речи детей 3 -5 лет» Автор: Ткаченко Т.А.
- ✓ «Диагностика речевого развития детей» Автор: Стребелева Е.А.  
Диагностика уровня речевого развития дошкольников (5-6 лет)  
Безруковой О.А., Каленковой О.Н.
- ✓ «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под редакцией  
О.А. Сафоновой.

## 2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса	Методы обучения и воспитания	Формы организации образовательного процесса	Формы организации учебного занятия
Очно	-наглядный -словесный -практический -проблемный -оценочный -игровой -объяснительно-иллюстративный -убеждение -поощрение -стимулирование -упражнение	подгрупповая	- игра - практическое занятие - беседа - праздник - мастер-класс - открытое занятие

### Применяются педагогические технологии:

- здоровьесберегающая технология,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения.

### Методическое обеспечение программы

#### Структура учебного занятия

*1 этап: организационный.*

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

*2 этап: проверочный.*

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

*3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).*

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

*4 этап: основной.*

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача:

обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

*5 этап: контрольный.*

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

*6 этап: итоговый.*

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

*7 этап: рефлексивный.*

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать разные группы мышц ребёнка.</li> <li>2. Развивать умение управлять движениями.</li> <li>3. Воспитывать правильную осанку.</li> </ol>
<b>Общие речевые навыки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Выбатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата.</li> <li>5. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки).</li> <li>6. Формировать диафрагмальное дыхание.</li> <li>7. Работать над просодической стороной речи.</li> <li>8. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональность, позитивное самоощущение.</li> </ol>
<b>Звукопроизношение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать разрабатывать речевой аппарат (проведение артикуляционной гимнастики).</li> <li>2. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, Закреплять правильное отчетливое произнесение звуков, учить различать на слух и создавать условия для отработки произнесения шипящих, свистящих и сонорных звуков, отчетливого произнесения сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.</li> <li>3. Работать над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ol>
<b>Языковой анализ и синтез</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные.</li> <li>2. Учить делить слова на слоги.</li> <li>3. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</li> <li>4. Учить выделять ударный слог в слове.</li> <li>5. Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине, конце слова).</li> </ol>
<b>Грамматический строй речи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа.</li> <li>2. Учить преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа в множественное число.</li> <li>3. Учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действий к предметам, проговаривать полученные нераспространенные предложения.</li> <li>4. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к предметам, проговаривать словосочетания.</li> <li>5. Учить согласовывать существительные с притяжательными местоимениями: <i>мой, моя, моё, мои</i>.</li> <li>6. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Учить употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</li> <li>8. Учить согласовывать существительные с числительными.</li> <li>9. Учить образовывать притяжательные прилагательные.</li> <li>10. Учить образовывать возвратные глаголы, дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида.</li> <li>11. Уточнять значения простых предлогов места (в, на, под, над, у, за, перед) и движения (в, из, к, от, по, через, за).</li> </ol>
<b>Связная речь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить составлять простые распространенные предложения.</li> <li>2. Обучать умению участвовать в беседе, задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.</li> <li>3. Обучать описанию предмета, картины; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</li> <li>4. Учить правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения.</li> <li>5. Обучать пересказу небольших рассказов и сказок (свободный пересказ).</li> <li>6. Учить составлять рассказ по картине и серии картин с помощью вопросов.</li> </ol>
<b>Формирование словаря</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства.</li> <li>2. Учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием, отвечающие на вопрос «Что делает?»</li> <li>3. Учить подбирать прилагательные к существительным.</li> <li>4. Учить правильно использовать обобщающие понятия.</li> <li>5. Активизировать в речи антонимы и синонимы.</li> </ol>
<b>Мелкая моторика</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать пальчиковую моторику.</li> </ol>
<b>Формирование двигательных умений и навыков</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>2. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).</li> </ol>
<b>Музыкально-ритмические умения и навыки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</li> <li>2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.</li> <li>3. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.</li> </ol>
<b>Упражнения на релаксацию</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.</li> </ol>

## 2.6 Список литературы

### Для педагога:

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры.- М., 2011
2. Архипова Е.Ф. Стёртая дизартрия у детей.- М., изд-во «Астрель», 2006
3. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР.-М.: изд-во Гном, 2014
4. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений.- М.: изд-во «Гном», 2013
5. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных.- М.: изд-во «Гном», 2013
6. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека.- М.: изд-во «Гном», 2013
7. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии.- М.: изд-во «Астрель», 2018
8. Бардышева, Т.Ю. Разговорчивые пальчики. – М.: изд. Дом «КАРАПУЗ», 2015.
9. Будённая Т.В. Логопедическая гимнастика. Санкт-Петербург: изд-во «Детство-Пресс», 2019
10. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. М.: творческий центр «Сфера», 2010
11. Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания. – Санкт-Петербург: «КАРО», 2012.
12. Визель Т.Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М., АСТ, 2015
13. Волкова Л.С. Логопедия.- М., Изд-во «Владос», 2014
14. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи.- Санкт-Петербург, изд-во «Детство-Пресс», 2015
15. Вологодина Н.Г. Домашний логопед.- Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс», 2016
16. Визель Т.Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки чёткой речи.- М.: изд-во «Сфера», 2005
17. Визель Т.Г. Как вернуть речь. М.: изд-во «Сфера», 2013
18. Володина В.С. Альбом по развитию речи.- М.: изд-во «Росмэн», 2016
19. Воробьёва, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения, артикуляционная гимнастика. – Санкт-Петербург: Изд. «ЛИТЕРА», 2014. – с. 63.

20. Гаврилина С.Е. Готов ли ваш ребёнок к школе? Сборник тестов.- М., изд-во «Росмэн-Пресс», 2015
21. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Тренажёр логопедический.- М.: изд-во «Росмэн», 2014
22. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Развитие речи. Проверяем готовность к школе.- М.: изд-во «Росмэн», 2014
23. Гурин Ю.В., Пикулева Н.В. Трудные звуки. Методическое пособие для родителей.- М.: изд-во «Медиа групп», 2014
24. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018
25. Жукова Н.С. Уроки логопеда.- М., изд-во «Эксмо», 2008
26. Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие/ М.: изд-во «Эксмо-Пресс», 2011, 16 экз.
27. Зуева Л.Н., Шевцова Е.Е. Настольная книга логопеда.- М., изд-во «Астрель», 2017
28. Закон РФ об образовании.- М.: изд-во «Эксмо», 2011
29. Епифанова, О.В. Автоматизация шипящих звуков. – Волгоград: ООО «ЭКСТРЕМУМ», 2013. – с. 256.
30. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.- М., изд-во «Владос», 2015
31. Киселенко Т.Е. Сам себе логопед.- Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс», 2015
32. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.- М., изд-во «Просвещение», 2017
33. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи.- М., изд-во «Эксмо», 2016
34. Косинова Е.М. Азбука правильного произношения.- М., изд-во «Эксмо», 2015
35. Куликовская Т.А. Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков.- Санкт-Петербург: изд-во «Детство-Пресс», 2013
36. Куликовская Т.А. Загадки-добавлялки на шипящие звуки.- М.: изд-во «Гном», 2015
37. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков. Дидактический материал для логопедов.- М.: изд-во «Гном», 2015
38. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков. Дидактический материал для логопедов.- М.: изд-во «Гном», 2015
39. Кузнецова Л.В. Основы специальной психологии.- М.: изд-во «Академия», 2016
40. Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения.- М.: изд-во «Айрис-Пресс», 2019

41. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения шипящих звуков у детей 5-7 лет.- М.: изд-во «Гном», 2014
42. Кольцова Е.П., Романович О.А. Психоречевая диагностика детей 3-7 лет.- Волгоград: изд-во «Учитель», 2011
43. Кондратенко, И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения. – М.: «АЙРИС – ПРЕСС», 2015. – с. 60.
44. Коноваленко В.В.: Коноваленко С.В. Хлоп-топ: нетрадиционные приёмы коррекционно-логопедической работы с детьми 6-7 лет. – М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2014.
45. Коти, Т. Ю. Считалки. – М.: изд. «РОСМЭН – ЛИГА», 2017. – с. 10.
46. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей.- М.: изд-во «Сфера», 2019
47. Лукашенко М.Л., Свободина Н.Г. Исправление ошибок при письме.- М.: изд-во «Эксмо», 2014
48. Микляева Н.В., Мишина Т.С. Взаимодействие воспитателя с семьёй по организации домашнего чтения.- М.: изд-во «Айрис-Пресс», 2005
49. Морозова, И.А., Пушкарева, М.А. Развитие речевого восприятия. – М.: Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015. – с. 85.
50. Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп.- Санкт-Петербург: изд-во «Детство-Пресс», 2013
51. Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников.- Санкт-Петербург: изд-во «Детство-Пресс», 2018
52. Новиковская О.А. Альбом по развитию речи у дошкольников.- М.: изд-во «Сова», 2012
53. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов.- Санкт-Петербург, изд-во «Каро», 2018
54. Пятница Т.В. Справочник дошкольного логопеда.- Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс», 2009
55. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.- М.: изд-во «Просвещение», 2014
56. Памфилова Н.Ю. Развиваем память.- М.: изд-во «Медиа групп», 2013
57. Памфилова Н.Ю. Начинаем читать.- М.: изд-во «Медиа групп», 2013
58. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.- Екатеринбург, изд-во «Литур», 2012
59. Светлова И.Е. Домашний логопед.- М., изд-во «Эксмо», 2015
60. Степанова О.А. Организация логопедической работы в ДОУ. – М.: изд-во «Сфера», 2017

61. Сайфуллина А.Р. Комплексное планирование для логопедических групп.- Волгоград: изд-во «Учитель», 2013
62. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников.- М.: изд-во «Гном», 2011
63. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1.- М.: изд-во «Гном», 2015
64. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2.- М.: изд-во «Гном», 2015
65. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3.- М.: изд-во «Гном», 2015
66. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4.- М.: изд-во «Гном», 2015
67. Ткаченко, Т.А. Физкультминутки. – М.: Изд. «ГНОМ» и «Д», 2019.
68. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»,- Москва 2013 год.
69. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Речевые праздники и развлечения в детском саду.- М.: изд-во «Гном», 2009
70. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: системный метод устранения нарушений.- М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015

#### **Для родителей и детей.**

1. Н. М. Савицкая. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет - С-Пб., Изд-во «Каро», 2009.
2. М. Ю. Гоголева. Логоритмика в детском саду. – Ярославль, 2006.
3. Г.А.Волкова. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. - СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2010.
4. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., Изд-во «Просвещение», 1982.
5. О.С. Боромыкова. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – С-Пб., 1999.
6. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей.–Изд-во «Академия», 1997.

## ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРОВЕДЕНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

**Цель артикуляционной гимнастики** - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

### **Рекомендации**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отработать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

## **Организация проведения артикуляционной гимнастики**

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение. Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

## Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи

### Логопедическая гимнастика

(Выполняется перед зеркалом; обучающий и обучаемый сидят так, чтобы оба были видны каждому. Дозировка и темп движений увеличиваются постепенно, по мере того, как оно осваивается.)

Губы:

1. Вытянуть — растянуть.

Инструкция: Растянуть губы в улыбку так, чтобы были видны все зубы, и вытянуть в трубочку, чтобы получился хоботок.

2. Сжать — отпустить.

Инструкция: Крепко сжать губы («рот на замок»), а затем плавно их распустить.

3. Сложить рупором.

Инструкция: Нужно сделать так, как я, чтобы получился «рупор».

4. Покусать верхними зубами нижнюю губу.

Инструкция: Нужно сделать так, как я.

5. Покусать нижними зубами верхнюю губу.

Инструкция: та же.

2. Язык:

1. Распластать по нижней губе и удерживать, постепенно продлевая время удержания.

Инструкция: «Нужно чтобы язык лежал так, как у меня». Если мышцы языка остаются напряженными, надо слегка похлопать по языку шпателем. Способ выполнения: Распластать язык по верхней губе и удерживать, не поддерживая нижней губой, постепенно продлевая время удержания. Если пациент неспособен поднять язык сам, можно поддерживать его специальным зондом. Для облегчения задачи держать рот открытым, можно что-нибудь закусить с боков, например, кусочки сахара. Постепенно ребёнок должен научиться удерживать рот открытым без посторонней помощи.

Совершать языком круговые движения (облизать губы).

2. Двигать языком от одного угла губ к другому (по воздуху, а не по нижней губе), постепенно продлевая время удержания. Инструкция: «Нужно двигать язык от одного уголка рта до другого так, чтобы язык скользил не по губе, а по воздуху».

Способ выполнения: Если ребёнок не может выполнять упражнение самостоятельно, следует зажать кончик языка специальным шпателем или своими пальцами и передвигать его (пассивный вариант выполнения задания).

3. Цоканье (присасывание языка).

Выполняется по подражанию.

4. Щелканье (подражание цоканью копыт лошади).

Выполняется по подражанию.

5. Поднять язык к альвеолам и энергично произносить «Д, Д, Д...», удерживая рот в открытом состоянии (на ширину 2 см).

Инструкция: «Нащупай(те) языком за верхними зубами бугорки и ударь(те) в них копчиком языка». Для детей это упражнение можно обозначить как «Молоток» или «Забиваем гвозди».

Способ выполнения: При открытом рте кончик языка произносит альвеолярное (зазубное) «Д» или «ДА, ДА, ДА...». Чтобы рот не закрывался можно зафиксировать щель (см. упражнение 1).

6. Удерживая язык у альвеол верхних зубов, дуть на него, подключая голос, чтобы получился звук средний между «З» и «Ж».

Инструкция: «Нащупай(те) языком за верхними зубами бугорки, поднимите язык и дуйте на язык, как я. Для детей это упражнение можно обозначить как «Пчелка».

Способ выполнения: При открытом рте кончик языка должен вибрировать от попадающей на него струи воздуха. Чтобы рот не закрывался, можно зафиксировать щель (см. упражнение 1).

7. Вести язык по верхнему небу — упереть в зубы и сопротивляться попытке протолкнуть его назад специальным шпателем или каким-либо другим предметом, например, чайной ложкой.

Инструкция: «Упри(те) язык в верхние зубы и дави(те) на них. Я буду толкать его обратно, а ты (Вы) не давайте, сопротивляйтесь мне».

Способ выполнения: При открытом рте кончик языка должен упереться в верхние зубы.

Обучающий шариковым зондом, чайной ложечкой или пальцем пытается отодвинуть его назад, в глубь рта.

## Мониторинг

по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахиной

### Критерии мониторинга:

#### *Слуховое внимание.*

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

#### *Восприятие и воспроизведение ритма.*

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

#### *Ориентирование в пространстве.*

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.  
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.  
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

#### *Состояние общей моторики.*

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.  
Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

### **Состояние мелкой моторики.**

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

### **Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

### **Показатели развития детей.**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение речью как средством общения и культуры	• Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.</li> <li>Выразительно читает заученные произведения</li> <li>• Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.</li> <li>• Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.</li> <li>• Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.</li> <li>• Имеет чистое и правильное звукопроизношение.</li> <li>• Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх - пятизвуковые слова).</li> <li>• Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.</li> <li>• Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.</li> <li>• Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.</li> <li>• Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.</li> <li>• Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.</li> <li>• Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании</li> </ul>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.</li> <li>• Называет жанр произведения.</li> <li>• Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</li> <li>• Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</li> <li>• Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений.</li> <li>• Самостоятельно включается в игру драматизацию</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</li> <li>• Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.</li> <li>• Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.</li> <li>• Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.</li> <li>• Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам.</li> <li>• Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.</li> <li>• Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей.</li> <li>• Сопереживает и подражает образу.</li> <li>• Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.</li> <li>• Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.</li> </ul>

### Дидактические материалы

Разделы	Дидактические игры и пособия
1.Формирование звукопроизношения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Набор карточек по автоматизации и дифференциации звуков: «Звук-с.Звуки с-з»; «Звук –з. звуки з-с.»; «Звук ш. Звуки ш-ж.»; «Звук-л. Звуки л-ль»; «звук – р. Звуки р-л.»</li> <li>– Громова О.Е. «Логопедическое лото на звуки: «с, з, ц, ш, ж, ч, щ, л, р».</li> <li>– Набор карточек «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» Г.А.Каше, Т.Б.Филичева.</li> <li>– Кубики «Артикуляционная гимнастика в картинках».</li> <li>– Набор предметных картинок для формирования слоговой структуры слова.</li> <li>– Предметные картинки на звуки.</li> <li>– Картинки-символы для выполнения артикуляционных упражнений</li> <li>– Логопедическое лото. Дидактический материал для занятий дома, индивидуально, а также в группах детских садов</li> <li>– «Играем в лото»</li> <li>– Лого-диски. Изготовитель : ООО Учебно-методический центр «Ребус»</li> </ul>
2.Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Набор звучащих предметов (бубен, колокольчик, погремушки, свисток)</li> <li>– Сигнальные карточки</li> <li>– Схемы слова, для определения позиции звука в слове</li> <li>Диск «Звуковой калейдоскоп»</li> <li>– Нищева Н.В. «Играй-ка-различай-ка»: игры для развития фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников</li> <li>– «Соло на ладошках»: развитие чувства ритма. Авторы: Т.Липнева, Е. Борисова</li> </ul>
3.Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Раздаточный материал (сигнальные круги, звуковые символы, буквенный конструктор)</li> <li>– Магнитная азбука «Учимся читать» -9 экз.</li> <li>– Настольная доска</li> <li>– Касса букв для индивидуальной работы – 16 шт.</li> <li>– Разрезные слоги – 2 коробки</li> <li>– «Составь слова. Составь предложения»</li> <li>– Тестовые задания «Готов ли ты к школе»</li> <li>– Лото из букв, слов, стихов, загадок</li> <li>– Игрушка деревянная «Азбука» - 20 шт.</li> </ul>
4.Формирование лексико-	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Предметные картинки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Цветы», «Грибы и ягоды», «Одежда», «Обувь»,</li> </ul>

грамматического строя речи	<p>«Мебель», «Головные уборы», «Посуда», «Продукты питания», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные», «Птицы», «Игрушки», «Насекомые», «Транспорт», «Строительство», «Инструменты», «Профессии», «Времена года»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Подходит- не подходит»: разрезные карточки с примерами антонимов</li> <li>– Речевые игры, основанные на методе наглядного моделирования</li> <li>– Карточка «Волшебные камешки «Марблс»</li> </ul>
5.Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Опорные схемы для пересказа сказок ;</li> <li>– Опорные схемы для составления описательных рассказов.- Учебное издание: серия «Развитие речи»;</li> <li>– Серии сюжетных картинок;</li> <li>– Комплект наглядных пособий «Обучение связной речи детей 5-6 лет»: картинно-графические планы рассказов;</li> <li>– Сюжетные картинки «Придумай рассказ»</li> </ul>
6.Подготовка к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тестовые задания для проверки знаний детей «Готов ли ты к школе?» 5-7 лет</li> <li>– Речевой тренажёр. Подготовка к школе. Развивающая игра.</li> <li>– Задания для подготовки к школе «Развиваем речь» (1 коробка)</li> </ul>
7.Развитие мелкой моторики, речевого дыхания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Методическое пособие «Волшебные обводилки»: формирование графо-моторных навыков – 2 экз.</li> <li>– Трафареты, карандаши;</li> <li>– «Весёлые шнурочки»;</li> <li>– Набор камешков «Марблс», набор «Вертушек» для дутья.</li> </ul>