

**Сценарий конкурса-фестиваля «Юный краевед»
«Малая Родина – большая любовь»**

Заставка-видео с музыкальным сопровождением «В гостях у Деда-Краеведа» (в этот момент происходит действие):

Сидит Дед-Краевед в своей избе за столом и читает книгу, восхищается ей.

Дед Краевед: Да, да, всё так!

Входит в зал девочка Маша.

Маша: Здравствуйте, Игнат Матвеевич!

Дед Краевед: Здравствуй, здравствуй Машенька!

Маша: А, что Вы такое читаете?

Дед Краевед: Эх, Машенька! Какие слова написал Евгений Евтушенко о нашей стране! Вот послушай! *(Дед Краевед встал из-за стола, ходит по комнате и читает стихи под музыку)*

Большая ты, Россия,
и вширь и в глубину.

Как руки ни раскину,
тебя не обниму.

Большие здесь морозы —
от них не жди тепла.

Большие были слезы,
большая кровь была.

Большие перемены
не обошлись без бед.

Большими были цены
твоих больших побед...

Россия, ты большая
и будь всегда большой,
себе не разрешая
мельчать ни в чем душой...

Маша: Игнат Матвеевич, как красиво сказано, прям гордость за нашу страну берет...

Дед Краевед: Да, Машенька. А знаешь, в нашей стране есть даже такой стих, на который наложили музыку и слушают молча и только стоя. Это гимн, символ нашей страны. И ни одно большое мероприятие без него не обходится. Вот и сегодня, наш конкурс-фестиваль юных краеведов микрорайона Вербовский мы откроем гимном.

Маша: Звучит гимн Российской Федерации, всем стоять смирно. *(Команды стоят у своих столов).*

Дед Краевед: Ребята, вы можете занять свои места, а я пока вас представлю. Итак, сегодня показать свои знания готовы юные знатоки и патриоты своей страны:

Команда « _____ »

Команда « _____ »

Команда « _____ »

Команда « _____ »

Дед Краевед: А оценивать Машенька, сегодня команды будет компетентное жюри,

1 конкурс – разминка-экспресс-опрос «Задание от деда Краеведа»

Маша: *Первый конкурс – разминка «Задание от деда Краеведа»:*

Маша:

В зимний вечер по задворкам
Разухабистой гурьбой,
По сугробам, по пригоркам
Мы идем бредом домой.
Опостылевают салазки,
И садимся в два рядка
Слушать дедушкины сказки
Про устаревшие слова.

Дед краевед: каждая команда пришла со своим наставником – воспитателем. Воспитателей приглашаю к бабушкиной шкатулке. По очереди вытягивайте из шкатулки листочки с названием устаревших слов-предметов и рассказывайте о нем так, чтобы дети вашей команды его угадали, но при этом сам предмет называть нельзя.

За каждый правильный ответ команда получает один балл (флажок). В конце игры подсчитаем все баллы-флажки полученные командами и определим победителя. Итак, начали! *(ответы сопровождаются слайдами).*

Слова на листочках: амбар, базар, горница, кокошник, корыто, лучина, ухват, После угаданного слова детьми, на слайде показать его изображение.

Дед краевед: Молодцы команды, вы настоящие краеведы и слаженно работаете со своим наставником-воспитателем.

Славься Русь Великая – страна городов с задорными частушками,
С зажигательными танцами, с чудесными песнями.

Свое домашнее задание «Русская душа» представляет команда
« _____ »,

2 конкурс «Народные промыслы»

Под песню «Славься» (муз. М.И. Глинки) входят стрельцы и царь.

Царь:

Мои верные гонцы, молодые удальцы! Вас хочу послать в дорогу... Разузнайте понемногу, раздобудьте отовсюду весть такую для царя: Как живётся нынче люду, богата ль Владимирская земля? В городах вы побывайте, указ народу передайте...

Стрелец (разворачивая указ):

Царь издал такой приказ:

Люди и миряне, простые горожане!

Покажите, чем жива наша Владимирская земля!

Стрелец: Коли танцем, коли песней или есть что интересней?

Стрелец: Вот и подпись – «Русский царь, православный государь»!

(Под колокольный звон царь уходит).

Стрелец:

Итак, мы в путь сейчас пойдём во все концы губернии.

Заглянем в каждый уголок, посмотрим, чем живёт народ.

Дед краевед: Здравствуйте, гонцы. Здесь собирались юные краеведы и они помогут Вам разобраться с народными промыслами Владимирского края.

Команды, подходите к своим лоткам и рассказывайте про город и его ремесло. Назовите промысел, сувениры, кто и где занимались этим промыслом, ее особенность *(дети до начала мероприятия принимают участие в жеребьевке и вытаскивают картинку-народный промысел, про который и будут рассказывать гонцам).*

Сопровождение презентацией .

Пример:

(Мстера: Город Мстёра тем живёт, что белой гладью бельё шьёт. В ней узоры расписные, розы, листья, цветы полевые. История промысла насчитывает несколько столетий. Его основу заложили монахини женского монастыря, украшавшие золотым и серебряным шитьём по бархату и атласу предметы церковного ритуала. Вышивание тонкой белой нитью по белому полотну стали называть «мстёрской белой гладью». Наиболее распространённый мотив мстёрской вышивки – цветок розы в окружении листьев и разнообразных цветов (анютиных глазок, герани, незабудок, клевера и т.д.). Изысканные гирлянды и букеты украшали постельное и столовое бельё, женскую и детскую одежду.

А ещё в Мстере иконы пишут, делают шкатулки, ларцы, коробочки, пудреницы. Всё лаком покрывали и в столицу отправляли.

Одно из главных ремёсел – иконописание. Возникло оно в Богоявленском монастыре и широко распространилось среди мужского населения. Производством икон занимались целыми семьями. В иконописном ремесле существовала узкая специализация. Одни изготавливали доски для икон, другие наносили на них грунт. Иконописцы делились на «доличников», которые писали пейзажи и одежды, и «личников», которые выписывали одни и те же лица и заученные жесты рук.

Широко известна и лаковая миниатюра Мстёры, которая возникла на основе иконописного искусства. Мастера делали шкатулки, коробочки, ларцы, игольницы из папье-маше, а для красоты рисовали на своих изделиях миниатюры: сюжеты сказок, былин, песен, создавали фантастические пейзажи, цветочные композиции.

Сначала из древесного картона делают заготовку, проклеивая каждый слой мучным клейстером. Затем сушат, купают в ванне с маслом, опять 8 дней сушат, затем заготовку пилят на куски, приклеивают к заготовке донце, готовят крышки, прикрепляют шарниры. Далее обрабатывают шкуркой, промасливают олифой и просушивают, после чего выравнивают поверхность, покрывают чёрной эмалью, затем чёрным лаком, а внутри киноварью и светлым лаком. После каждого покрытия её просушивают.

Далее мастера-живописцы тонкими беличьими кисточками (с концами тоньше игольного острья) наносят на их поверхность мельчайшие мазки. Мастера почти не пользуются чёрным цветом, используют золотистый, красный, розовый, светло-коричневый с перламутровым оттенком. Рисунок окаймляется золотой полоской ажурного орнамента.

Гусь-Хрустальный

Гороховец

Владимир

Муром

Александровская слобода

Стрелец: Богата земля Владимирская умельцами,
Живут народные промыслы, развиваются!
Так царю и доложим!

(Под колокольный звон стрельцы уходят).

Дед Краевед: Посмотреть на удаль молодецкую, да на красу девичью помогут нам ребята из детского сада №43. Встречаем домашнее задание «Русская душа» команды «_____».

3 конкурс «Обычаи и традиции русского народа»

Машенька: Я так люблю великую Россию,
И то, что по наследству перешло.
Мы славимся не только русской силой,
Но и традицией народа своего.

Дед Краевед. Команды, предлагаем вам вопросы и варианты ответов. Необходимо выбрать правильный ответ.

Вопросы для 1 команды.

1. На Масленицу любимыми развлечениями были: катанье с гор, кулачные бои, ряженые, игры, веселье, обжорство и...

- а) крашение яиц;
- б) посиделки с блинами; +
- в) прыганье через костры.

Вопросы для 2 команды.

Вербная неделя является...

- а) первым праздником весны; +
- б) проводами зимы;
- в) встречей лета.

Вопросы для 3 команды.

Когда на Руси празднуются Святки, или святые вечера?

- а) первые дни января;
- б) конец декабря;
- в) с 25 декабря по 5 января. +

Вопросы для 3 команды

Первый день Масленицы отмечается...

- а) в понедельник; +
- б) четверг;
- в) воскресенье.

А теперь баллы получит команда, ответившая правильно и быстро на вопросы.

Как на Руси назывались мало и недавно населенные деревни?

- а) слобода;
- б) сельцо;
- в) починок. +

В чём на Руси женщины хранили свои украшения?

- а) в ларце; +
- б) в скрыне;
- в) в сундучке.

Дед Краевед:

Под звуки деревенской балалайки,

На край села сбегается народ,

Где старики, рассказывают байки,

А молодёжь, заводит хоровод.

Свое домашнее задание «Русская душа» представляет команда
« _____ »),

4 конкурс «Конкурс капитанов»

Дед Краевед:

Мы память и историю должны хранить,

Чтоб прошлое нам не забыть.

Конкурс капитанов. Дорогие наши капитаны, вам надо исправить ошибку в пословице или поговорке, связанной с нашей Родиной и тем, что ее славит. Члены команды могут помогать капитану.

1 группа.

- Всякая птица не любит (*любит*) своё гнездо.
- Без любимой Родины и солнце греет (*не греет*).

2 группа.

- Всякому мила чужая (*родная*) сторона.
- На чужбине и солнце греет (*не греет*).

3 группа.

- Умна (*глупа*) та птица, которой гнездо своё немило.
- Нет нигде такого же места, как чужой (*родной*) дом.

4 группа.

- И кулик свою сторону не знает (*знает*).
- В гостях хорошо, а дома хуже (*лучше*).

Молодцы капитаны! Все дружно справились с заданием.

Забавы русские, они и нынче в моде
Фольклор, частушка и конечно хоровод,
Пока живёт традиция в народе,
Тогда и РУСЬ ВЕЛИКАЯ живёт.

Свое домашнее задание «Русская душа» представляет команда
«_____»,

Дед Краевед: Я очень много узнал нового от Вас о культурном наследии нашей страны. Мне понравилось, что ребята были дружными, активными, творческими, доброжелательными. Уважаемое жюри! Подводите итоги. А мы с краеведами насладимся песней о России», встречайте ученицу школа №18, выпускницу детского сада №53 Гришанову Диану.

музыкальная композиция

Дед Краевед: Слово предоставляем жюри.

Жюри подводит итоги и награждает команды.

Дед Краевед:

Мы всегда должны держаться вместе, помогать друг другу, жить в мире и согласии и тогда наша Родина будет славиться и процветать!

До новых встреч, юные краеведы!

Под музыку команды расходятся.